

授業デザインシート

4 学年 単元名「登場人物の変化を中心に読み、物語を紹介しよう」

場面ごとの登場人物の心情や行動を理解し、全体を通しての変化の読み取りをして、物語の紹介文を書く。

学習過程	期待する「深い学び」の姿	教師の問いかけや問い返し
つかむ 興味や関心をもつ	登場人物の変化を読めると面白さがありそうだな みりよくがみつけれようようにがんばろう。 どんなみりよくがあるんだろう？	最後にこの物語のみりよくを紹介する文を書くよ。 どうやって読むと物語のみりよくが分かるかな？
追究する 見通しをもつて粘り強く取り組む	いつ・どこで・誰が何をしたかに着目しよう 1の場面はただの木という漢字だけど、最後は、見えない根に支えられて居る感覚になっているな。 マーちゃんは、切り倒された木の命を感じていると思う。 木がもう一度大きくなるまで時間がかかるからおじいさんにはもう会えないと思う。 マーちゃんが変わったのは、「不思議な話をきいてから」「木が切られてしまったから」かな。 僕たちが木の代わりになれば、おじいさんに会える。	場面はいくつありますか。 場面ごとに様子や出来事をまとめましょう。 マーちゃんは最初と最後でどのように変化していますか。 マーちゃんが変わったきっかけは何ですか 最後の場面でマーちゃんが感じていたことは何だろう
まとめる 自分の学びや成長を実感し次の学びに向かう	マーちゃんの変化に注目した文を書こう。 おじいさんとのやりとり中心をにしてみようかな。	「プラタナスの木」の魅力は何ですか。 プラタナスの木を紹介する文章を書きましょう

全8時間中の6時間目

<本時のねらい>

物語の魅力伝え合い、考えを深め合おう。

<対話的な活動の設定>

場面

この物語の魅力は何だと思おうかを考える。

形態

自分の意見をオクリンクを活用し、クラス全体で交流する。

目的

クラス全体で交流することにより、他の人の意見を知り自分の考えを深める。

国語科学習指導案

令和3年11月12日 5校時
4年1組 指導者 松田 弓人
場所 4年1組 教室

【授業の視点】

作品の魅力についての自分の考えを深めさせるために、オクリンクを活用して多くの意見に触れ、一人一人の感じ方などに違いがあることや多様な表現方法があることに気付かせたことは有効であったか。

I 単元（教材）名 登場人物の変化を中心に読み、物語をしょうかいしよう
（教材「プラタナスの木」 椎名誠作）

II 考察

1 学習指導要領上の位置付け

（知識及び技能）

(1)オ 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにすること。

（思考力、判断力、表現力等）「C 読むこと」

(1)エ 登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像すること。

(1)イ 登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えること。

【言語活動】「B 書くこと」物語を読み、その魅力を紹介する文章を書く。

2 単元について

本単元では、「プラタナスの木」を教材とし、登場人物の気持ちや考えの変化を捉える力を育成する。その力をいかして、各自が捉えた内容を中心に物語を紹介する言語活動を設定している。

《単元を通して資質・能力を育成する上で大切にすること（教材の価値）》

ア（知識及び技能）

・登場人物の気持ちの変化を描写に着目しながら読むことで多くの表現に触れさせ、語彙量を増やさせること。

イ（思考力、判断力、表現力等）

・登場人物の行動や会話、様子などを表している叙述を基に、登場人物の気持ちやその変化を場面の移り変わり結び付けて捉えること。

・作品の魅力について伝え合うことを通して、互いの価値観の違いやよさを認め合い自分の考えを広げること。

ウ（学びに向かう力、人間性等）

・優れた表現に着目することにより、今後の学習や読書活動において、どのような表現が自分の考えや感想に結びついているかを考えること。

この学習は「初雪のふる日」、5年の「大造じいさんとガン」の学習へと発展する。

3 本単元に関わる児童の実態

III 目標

- | |
|---|
| <p>(1) 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにすることができる。</p> <p>(2)－①登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。</p> <p>(2)－②登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えることができる。</p> <p>(3) 言葉がもつよさを認識するとともに、国語の大切さを自覚して思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。</p> |
|---|

IV 単元（題材）の評価規準

評価規準		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>① 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し語彙を豊かにしている。 (1)オ)</p>	<p>① 登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ)</p> <p>② 登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 (C(1)イ)</p>	<p>① 学習の見通しをもって、積極的に登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、物語の魅力を紹介する文章を書こうとしている。</p>

V 指導方針

(知識及び技能)

- 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やすために、様々な表現に着目させ、意味や使い方を考えさせる。

(思考力、判断力、表現力等)

- 場面を分けさせた上で、場面ごとに情景や気持ちが読み取れる表現にアンダーラインを引かせてから本文を読み進めることで、登場人物の気持ちを想像しやすくする。
- 場面ごとの気持ちをワークシートで整理し視覚的に見せることで、登場人物の気持ちの変化を捉えさせる。

(学びに向かう力、人間性等)

- 考えを深められるようにするために、毎回、授業の最後にオクリンクに作品の魅力を各自で考えて入力させ、蓄積させていく。

VI 指導と評価の計画 (全8時間計画、本時は6/8)

過程	時間	○ねらい めあて	☆振り返り (意識)	評価項目(評価方法)		
				知識・技能	思考・判断 ・表現	主体的に学習に取り組む態度
つかむ	1	○言語活動のモデルを見て、学習のゴールを知る。 この物語のみりよくをしようかいする文を考えて、ポップを作ろう！ ○全文を読み、物語の登場人物を確認し、5つの場面に分けさせる。 物語を読み、5つの場面に分けよう。	☆みりよくを見つげられるようにがんばっていこう。 ☆どんなみりよくがあるんだろう。 ☆どうやって読むと物語のよさが分かるかな。		○思① (記述) 文章を読んで、登場人物をまとめ、場面わけが出来る。	・態① (発言・記述) 学習の見通しをもって学習に取り組もうとしている。
追究する	2	○前時で分けた場面を確認し、それぞれの場面の様子や出来事をワークシートにまとめる。 場面ごとの様子や出来事をワークシートにまとめよう。	☆いつ・どこで・だれが・何をしたのかに着目しよう。	○知① (記述) 叙述に着目して読むことで、様子や行動、気持ちを表す語句の量を増やしている。		・態① (発言・記述) 場面ごとの出来事や登場人物の気持ちをワークシートにまとめようとしている。
	3 4	○物語の最初と最後でマーちゃんがどのように変化したのかを考える。 物語の最初と最後でマーちゃんがどのように変化したかを考えよう。	☆1の場面はただの木という感じだけど、最後は見えない根に支えられている感覚になっているな。		○思① (記述) 前時で確認した場面ごとの気持ちに着目し、登場人物の変化について考えている。	・態① (発言・記述) 最初と最後のマーちゃんの変化をワークシートにまとめようとしている。

	5	<p>○マーちゃんが変わるきっかけとなった出来事について自分の考えをまとめる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>マーちゃんが変わるきっかけとなった出来事について自分の考えをまとめよう。</p> </div>	<p>☆マーちゃんが変わったのは「不思議な話を聞いたから」「木が切られてしまったから」かな。</p>		<p>○思① (記述) 前時で確認した登場人物の変化のきっかけを叙述を基に考えている。</p>	<p>・態① (発言・記述) ワークシートにまとめたことを基に、変化のきっかけを考えようとしている。</p>
	6 【本時】	<p>○この物語の魅力は何かを考え、オクリンクを用いて互いの考えを深める。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>「プラタナスの木」のみりよくを伝え合おう。</p> </div>	<p>☆いろいろなみりよくがあったな。 ☆みりよくが伝わるような書き方が分かったぞ。</p>		<p>○思① (記述) これまでの学習を基にして、作品の魅力について考えを深めをまとめている。</p>	<p>・態① (発言・記述) 作品を読んで理解したことに基ついで、自分の考えをまとめようとしている。</p>
	7	<p>「プラタナスの木」の魅力についてまとめ、よさを紹介するポップを作る。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>プラタナスの木のみにりよくを伝えるポップを作ろう。</p> </div>	<p>☆物語のよさが伝わるポップが作れたな。 ☆他の人はどんなポップを作ったのかな。</p>	<p>○知① (記述) 自分の知っている言葉や表現を効果的に使っている。</p>	<p>・態① (発言・記述) 作品を読んで理解したことに基ついで、自分の考えをまとめようとしている。</p>	
まとめる	8	<p>○「プラタナスの木」の魅力を伝えるポップを見合って、感想を伝え合う。 ○単元全体の学習を振り返る。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>友だちのポップを見て、よさを伝え合おう。</p> </div>	<p>☆自分の考えを深めさせることができたな。 ☆一人一人いろいろなとらえ方があるんだな。</p>		<p>○思① (記述) これまでの学習を基にして、作品の魅力をもとめている。</p>	<p>・態① (発言・記述) 粘り強く、表現の効果を考え、今までの学習を生かして作品の魅力を伝えようとしている。</p>

Ⅶ 本時の学習（本時は6/8）

1 ねらい

オクリンクを活用し多くの意見に触れることで、作品の魅力についての自分の考えを深めることができる。

2 準備・資料

掲示資料、振り返りシート、児童用タブレット

3 本時の展開

学習活動と子供の意識	時間	指導上の留意点・支援	評価項目
<p>1 前時までの学習を振り返り、本時のめあてをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品のみりよくをお互いに伝え合うんだな。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>「プラタナスの木」のみりよくを伝え合おう。</p> </div>	5	<ul style="list-style-type: none"> ○単元のゴールが「作品のみりよくをポップで紹介し合おう」であることを確認し、単元末までの見通しがもてるようにする。 ○本時の学習を確認し、学習の手順を伝え、本時の学習の見通しをもたせる。 	
<p>2 (1)背景を色分けしたカードをオクリンクの提出BOXに提出し、同じ色の人のカードを読む。</p> <ul style="list-style-type: none"> 同じ色の友達の意見を知りたいな。 <p>(2) 同じ色の意見の中で魅力が分かりやすく書けているものを挙げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○○さんの書き方は、み力が分かりやすいな。 <p>(3) マイボードに移動させた意見を全体で見る。</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな考え方があったんだな。 同じ意見でも、理由がちがうな。 <p>(4) クラス全体の意見を参考にして、自分の考える作品の魅力をノートに書く。</p> <ul style="list-style-type: none"> あの子のみ力もいいな。つけ足そう。 	<p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○この後に、同じ色の意見の中で魅力が分かりやすく書けているのはどれかを聞くことを伝え、目的意識を持って読ませる。 ○全体で共有するために、児童が挙げたものを教師機マイボードに移動させる。 ○どのような意見があるかを確認すると同時に、どのように書くと魅力が伝わりやすいかも発表させる。 ○自分の意見が変わっても良いことを伝えた上でノートに自分の意見を書かせる。 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>評価項目 思（発言・ノート）</p> <p>これまでの学習を基にして、作品の魅力について考えを深めてまとめている。</p> </div>

<p>3 本時の学習を振り返る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 友達の意見を聞いて前よりも作品のみ力を分かりやすくまとめられたぞ。 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 振り返りシートを記入し、本時の学習のねらいが達成できたか自己評価できるようにする。 ○ 児童の言葉で本時のまとめができるようにし、次時の学習への意欲がもてるように、本時の取組でよかったことを話す。
--	----------	---

《板書計画》

<p>スクリーン</p>	<p>・ ○ ○ ○ ○ … ピンク ・ × × × × … 黄色 …</p>	<p>めあて 「プラタナスの木のみりよくを伝え合おう！」</p>	<p>プラタナスの木</p>
--------------	---	---	----------------